

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с. Уваровского
Курского муниципального района Ставропольского края.

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 31 » 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №18

Л.А. Прокопенко

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по спецкурсу «Эссе как жанр литературного произведения
и вид творческой работы»
10 класс
на 2020-2021 учебный год
Базовый уровень
(34ч.)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Чинаева Наталья Васильевна

Первая кв. категория, стаж 30 лет

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы
элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» Н.Л.Карнаух.
Издательство «Дрофа», 2009

ПОДСНИТЕЛЬНО ЗАПИСКА

Рабочая программа по спецкурсу «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» составлена на основе авторской программы Н.Л. Карнаух «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы», издательство «Дрофа», Москва, 2006 г. Программа спецкурса составляет 34 часа.

Цель изучения курса:

«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» направлено на развитие письменной речи учащихся. В школьной практике используются более сорока видов письменных работ, в том числе сочинение-эссе. Эссе как жанр школьного сочинения по своим признакам ближе всего к творческим, свободно-творческим, свободным и самостоятельным сочинениям. Согласно современным подходам эссе относят к сочинениям, «предполагающим определённую интерпретацию исходного текста» и виду творческой работы, рассчитанному на авторскую индигидуальность ученика. В эссе, по мнению учёных-методистов, раскрывается мышление школьника, раскрывается его творческий потенциал. Не случайно в современных условиях гуманизации и гуманитаризации образования, поиска личностно-ориентированных подходов в обучении возвращается интерес к этому жанру. Эссе – жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт ученика, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии для построения собственного высказывания в данном жанре. Осуществляется совершенствование коммуникативной и речевой культуры школьника, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи и позволяет познать с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, письмом и др. Этому способствует интерактивное свойство эссе (возможность объединить разные системы описания мира – научную, религиозную, художественную) и определяемая жанром необходимость личностного восприятия действительности и творческого осмысления художественного текста в плане самостоятельной оценки тех или иных авторских концепций. В школьной практике эссе представляется на олимпиадах, турах интеллектуального марафона, где предметной областью являются литература и русский язык, а также общеобразовательные дисциплины. Иностранные языки. Этот жанр активно используется в электронных средствах информации, в телекоммуникационных сетях, открывая новые технологические возможности для внеурочной самостоятельной творческой деятельности школьников. Данный курс призван расставить необходимые акценты в обширной области литературных знаний, расширить представления старшекласников о литературоведении как науке. Подобная методологическая направленность элективного курса будет способствовать обеспечению преемственности ступеней образования «школа - гимназия».

Основная цель курса – развитие коммуникативно-речевой культуры старшекласников.

Учебные задачи курса:

- актуализация личностных качеств учащихся, что способствует раскрытию их творческих способностей;

- осуществление знакомства с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворением в прозе и др.;
- развитие ассоциативного мышления старшеклассников;
- формирование коммуникативного умения создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формирование представлений школьников о разных способах восприятия действительности;
- демонстрация творческих поисков художников слова, что положительно сказывается на общей подготовке по предмету.

- выделяются следующие этапы в обучении школьников написанию эссе:
 - знакомство с эссе как с жанром литературного произведения, разъяснение основных жанрообразующих признаков и закрепление полученных представлений;
 - узнавание эссе, видение его особенностей и отличий от других сопутствующих жанров (на конкретных примерах);
 - анализ ученических образцов и выполнение творческих заданий.

Результаты обучения:

Итогом работы по данному спецкурсу становится самостоятельно выполненная учащимися творческая работа.

В результате изучения данного спецкурса учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

1. знать определение эссе, его основные признаки, формы и разновидности;
2. определять «решающую идею» эссе;
3. анализировать предложенный пример по вопросам и заданиям;
4. находить средства художественной выразительности, используемые автором;
5. видеть эстетическую функцию языка;
6. рецензировать и анализировать сочинения разных жанров;
7. создавать творческую работу в одной из жанровых форм: письма, страничку из дневника, путевого очерка, слова, беседы, художественной зарисовки, этюда, эссе (по выбору учащихся).

Содержание программы:

Введение. Теоретические сведения.

Эссе как жанр словесной культуры. Его признаки. История развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

Работа с текстом.

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов. Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему. Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приемы эссеистических текстов. Различные формы жанра. Эссе в форме очерка. Жанр слова и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма. Беседа и эссе в форме беседы. Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы. Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.

Анализ сочинений-эссе.

Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе. Составление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно-критического эссе. Анализ литературно-критического эссе. От этого, зарисовки – к эссе. Рецензирование по вопросам. Примеры сочинений-эссе. Рецензирование по плану. Анализ эссе разных авторов на одну тему. Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.

Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)

Написание сочинения в различных формах эссе. Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны или мира с обоснованием жанра созданной творческой работы. Эссе или сочинение в форме письма. Эссе или сочинения в жанре слова. Эссе в форме беседы. Беседа, интервью с человеком интересной судьбы, писателем, ученым или деятелем культуры.

Учебно-методический комплект:

1. Авторская программа Карнаух Н.Л. «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы», издательство «Дрофа», Москва, 2006 г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе: пособие для учащихся и абитуриентов. М., 2004
3. Романчева Е.С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О.Ю. и др. Экзамен по литературе М., 2007
4. Интернетресурсы

Календарно-тематическое планирование курса
«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой

№	п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	1	Эссе как жанр словесной культуры, его признаки, история развития	1	8 10
2.	1	Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра	1	10 10
3.	1	Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов	1	14 10
4.	1	Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему	1	24 10
5.	1	Композиционные приёмы эссеистических текстов	1	1 10
6.	1	Различные формы жанра	1	8 10
7.	1	Эссе в форме очерка	1	15 10
8.	1	Жанр слова и эссе в форме слова	1	22 10
9.	1	Жанр письма и эссе в форме письма	1	23 10
10.	1	Признаки эпистолярного жанра, языковые средства, адресат жанра	1	
11.	1	Беседа и эссе в форме беседы	1	
12.	1	Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора	1	
13.	1	Воплощение одной темы в эссе и стихотворной форме	1	
14.	1	Средства художественной выразительности в эссе и стихотворной форме	1	
15.	1	Стихотворение в прозе и эссе	1	
16.	1	Японские ланы – древнейшая форма эссе	1	
17.	1	Сравнение как композиционный приём	1	
18.		Текст, построенный на сравнении		
19.	1	Ассоциативная связь, анализ текста	1	
20.	1	Зарисовка. Тема и идея произведения, средства художественной выразительности	1	
21.	1	Литературно-критическое эссе. Разновидности и особенности жанра	1	
22.	1	Литературно-критическое эссе и школьное сочинение	1	
23.	1	Анализ литературно-критического эссе	1	
24.	1	Анализ тем сочинений	1	
25.	1	Анализ сочинений - эссе	1	
26.	1	Рецензирование как дополнение комментария к сочинению	1	
27.	1	Рецензирование на основе сопоставления, обсуждения	1	
28.	1	Анализ сочинений-эссе на одну тему	1	
29.	1	Рецензирование на основе плана	1	
30.	1	Историческое эссе	1	
31.	1	Анализ исторического эссе	1	
32.	1	Особенности научно-исследовательского эссе	1	
33.	1	Анализ научно-исследовательского эссе	1	
34.	1	Систематизация знаний по курсу. Итоговый урок	1	