

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18 с. Уваровского  
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «31» 09 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
  
О.А. Алексина  
2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по спецкурсу «Эссе как жанр литературного произведения  
и вид творческой работы»  
11 класс  
на 2020-2021 учебный год  
Базовый уровень  
(34ч.)

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Чинаева Наталья Васильевна

Первая кв. категория, стаж 30 лет

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы  
элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» Н.Л.Карнаух.  
Издательство «Дрофа», 2009

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» для 11 класса составлена на основе программы Н.Л. Карнаух

Проблема развития письменной речи учащихся, работа над сочинением имеет исключительное значение для школьного преподавания литературы.

В школьной практике используется более сорока видов письменных работ, в том числе сочинения-эссе.

Согласно современным жанровым подходам эссе относят к сочинениям, «предполагающим определенную интерпретацию исходного текста», или «текстам, в которых концепция автора в отношении исходного (исходных) текста дается в оригинальной форме» и виду творческой работы, рассчитанному на авторскую индивидуальность ученика, а по определению, к так называемым авторским текстам.

Эссе – жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт ученика, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии, подбирать параллели, подобию, необходимые для построения собственного речевого высказывания в данном жанре.

Осуществляется совершенствование коммуникативной и речевой культуры школьника, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи и позволяет познакомить с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, беседой, письмом и др.

Эссе все шире входит в школьную практику как один из видов сочинения, предлагается на олимпиадах, турах интеллектуального марафона, где предметной областью являются литература и русский язык, а также обществоведческие дисциплины, иностранные языки, экология. Этот жанр активно используется в электронных средствах информации, в телекоммуникационных связях, открывая новые технологические возможности для внеурочной самостоятельной творческой деятельности школьников.

Учебный курс рассчитан на 34 часа и предназначен в первую очередь для учащихся 11 класса.

### Цели курса:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Основная цель курса – развитие коммуникативно-речевой культуры старшеклассников.

В процессе работы над эссе решаются следующие учебные задачи:

- актуализируются личностные качества старшеклассников, что помогает раскрытию их творческих способностей;

- осуществляются знакомство с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворениями в прозе;
- развивается ассоциативное мышление старшеклассников;
- формируется коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формируются представления школьников о разных способах восприятия действительности;
- демонстрируются творческие поиски художников слова, уже известных учащимся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения

Выделяются следующие этапы в обучении школьников написанию сочинения в жанре эссе:

- знакомство с эссе как жанром литературного произведения, разъяснение основных жанрообразующих признаков;
- узнавание эссе, видение его особенностей и отличий от других сопутствующих жанров (на конкретных примерах);
- анализ ученических образцов и выполнение творческих заданий.

Этим этапам обучения соответствуют предлагаемые далее разделы программы данного учебного курса.

В программу включено календарно-тематическое планирование, где выделены основные понятия курса, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, указано примерное распределение учебного времени.

#### Прогнозируемый результат

В процессе обучения учащиеся должны:

- знать определение эссе, его основные признаки, формы и разновидности;
- определять «решающую идею» эссе;
- анализировать предложенный пример по вопросам и заданиям;
- находить средства художественной выразительности, используемые автором;
- видеть эстетическую функцию языка;
- рецензировать и анализировать сочинения разных жанров;

К концу изучения курса учащиеся должны:

- уметь разьяснить основные жанрообразующие признаки эссе и сочинения-рассуждения
- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения

## Содержание учебного курса

### 1. Введение. Теоретические сведения.(1ч)

Эссе как жанр словесной литературы, его признаки, история развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

### 2. Работа с текстом(23ч)

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов.

Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему.

Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приемы эссеистических текстов.

Различные формы жанра.

Эссе в форме очерка.

Жанр слова и эссе в форме слова.

Жанр письма и эссе в форме письма.

Беседа и эссе в форме беседы.

Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора.

Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы.

Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.

### 3. Анализ сочинений-эссе(10ч)

Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе.

Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно- критического эссе.

Анализ литературно- критического эссе.

От этюда, зарисовки – к эссе.

Рецензирование по вопросам.

Рецензирование по плану.

Дополнение к комментариям к сочинению

Анализ эссе разных авторов на одну тему

Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Введение. Теоретические сведения. (1ч.)</b>			
1.	Эссе как жанр словесной литературы, его признаки, история развития	1	7 09
<b>Работа с текстом (23ч)</b>			
2-3	Анализ текстов эссе Анализ средств художественной выразительности	2	14 09 21 09
4.	Эссе разных авторов на одну тему	1	23 09
5-6	Эссе и очерк	2	5.10.12 10
7-8	Слово и эссе в форме слова	2	12.10.12 10
9-10	Письмо и эссе в форме письма	2	
11-12	Форма эссе и его языковое воплощение	2	
13-14	Эссе и беседа	2	
15-16	Сочинение в жанре эссе	2	
17-18	Стихотворения в прозе и эссе	2	
19-20	Японские даны – древнейшая форма эссе	2	
21-22	Текст, построенный на сравнении	2	
23-24	Художественные зарисовки, миниатюра	2	
<b>Анализ сочинений – эссе (10ч)</b>			
25-26	Литературно – критическое эссе и школьное сочинение	2	
27	Анализ литературно – критического эссе	1	
28	Анализ тем сочинений	1	
29	Анализ сочинений - эссе	1	
30	Анализ сочинений эссе	1	
31	Анализ сочинений – эссе на одну тему	1	
32	Сочинение на свободную тему	1	
33-34	Анализ исторического эссе	1	