

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 11 » 01 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №18

С.И.А. Виноградова

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень

(34 часа)

Составитель:

Учитель начальных классов

Скобелыцина Надежда Владимировна

первая кв. категория, стаж 8 лет

Рабочая программа составлена с учётом примерной основной образовательной программы начального образования (2011 г.);
на основе авторской программы Б. М. Неменского. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015
Предметная линия учебников : Б. М. Неменского. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015

ПОСНИТЕЛЬНО ЗАПИСЬ

Настоящий развернутый тематический план разработан на основе учебной программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (2011 год). Тематический план ориентирован на использование:

• **учебника:**

- Горяева, Н. А., Неменская, Л. А., Питерских, А. С. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2010

• **дополнительных пособий для учителя:**

- Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1998;
- Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1998;
- Колокольников, В. В. Рисование в педагогическом училище. - М.: Просвещение, 1965;
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М.: Агар, 1998;
- Фомина, Н. Н. ИЗО и художественный труд. 5-8 классы. - М.: Просвещение, 1995;
- **дополнительных пособий для учащихся:**
 - Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
 - Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
 - Ватлянд, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. - М.: ТОО «Издательский и книоторговый центр АЗ», 1997.
 - Ватлянд, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. - М.: ООО «Фирма МХК», 2000;

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслового творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения ИЗО:

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, много

национальной культуре.

На основании требований Госу.ственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

• приобретение знаний основ художественной грамотности;

овладение способами использования приобретенных знаний и умений;

освоение компетенций:

ценностно-смысловая,

ценностно-ориентационная, рефлексивная,

коммуникативная,

личностное саморазвитие.

В настоящем тематическом плане реализуется модифицированная программа «Искусство вокруг нас», В. М. Неменский, 34 часа.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснить «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедию, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса.

II. В частности: в 3 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: ЭЭ, электронная версия музея мира.

Программа рассчитана на 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса (базовый уровень) Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
 - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решить следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещениях музеев ИЗО, народного творчества и др.;
- видеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы

- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- predisылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получает возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получает возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Обучающийся научится:

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- уметь смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения существенной связи;
- проводить анализ ирреверсивные объекты под понятием разного уровня обобщения;
- проводить аналогию между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать другое мнение и позицию;
 - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
 - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
- Формы контроля знаний, умений, навыков (текстового, рубежного, итогового)**

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Список методической литературы

1. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984.
2. Алехин, А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.
3. Алехин, А. Д. Матрешка. - М.: Просвещение, 1988.
4. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. - СПб., 2004.
5. Басина, Н. С. Кисточкой и музыкой в ладошке. — М.: Линка-Пресс, 1997.
6. Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись. - М.: Мозайский, 1999.
7. Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
8. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
9. Жегалова, С. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
10. Ильченко, М. Методическое пособие по городечной росписи. - М.: ИД «Граль», 2002.
11. Кирпич, Ю. М. Рисунок, живопись. - М.: Вышшая школа, 1992.
12. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 1988.
13. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
14. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
15. Неменский, В. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.
16. Неменский, В. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2003.
17. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1995.
18. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Агар, 1998.
19. Рылова, Л. В. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1992.
20. Шоган, В. В. Технологии личностно ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2003.
21. Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева - М.: Агар, 1998.

Критерии и нормы оценки обучающихся

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

- Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

		Тема урока	Домашнее задание
№ п/п	Дата		
1	5.09	Осенний вернисаж. Рисование с натуры осенних цветов. р/к Ставропольский художник Ярошенко	
2	12	Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. Рисование узоров Жостова (гуашь).	
3	19	Мамин платок. Импровизация на тему платков (гуашь, аппликация).	Закончить рисунок
4	26	Обои и шторы в твоём доме. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь, флوماстеры).	
5	3.10	Твои игрушки (озорной товар). Зарисовки народных деревянных игрушек.	
6	10	Твои игрушки (озорной товар). Зарисовки народных деревянных игрушек. р/к Национальные сказочные герои.	Закончить рисунок
7	12	Иллюстрация твоей книжки. Эскиз украшения воздушного змея (материалы по выбору).	
8	24	Иллюстрирование русских народных потешек. Изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору). р/к Национальные сказочные герои.	
9	31	Поздравительная открытка. Орнаментальная полоса (флوماстеры, карандаши).	Закончить рисунок
10		Букет цветов. Натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки).	
11		Букет русской избы. В мире народного зодчества. Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель).	Закончить рисунок
12		Декор русской избы. В мире народного зодчества. Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель).	
13		Парки, скверы, бульвары, города. «Город чудный...». Старинный русский город-крепость. р/к Кленов «Ставрополь во время войны»	
14		Транспорт в городе. Декоративная композиция (обрывная аппликация).	
15		Витрины магазинов. Декоративная композиция (обрывная аппликация).	
16		Образ театрального героя. Эскиз куклы.	
17		Образ театрального героя. Силует заплата.	
18		Театр кукол (голова и костюм куклы). Эскиз театрального костюма (пастель, мелки, флوماстеры).	
19		Театр кукол (голова и костюм куклы). Эскиз театрального костюма (пастель, мелки, флوماстеры). р/к Виртуальное путешествие в театр.	
20		Карнавальные маски. Эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).	
21		Карнавальные маски. Эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).	Закончить работу
22		Театральный занавес. Повтор узоров (акварель, гуашь, флوماстер).	
23		Сувенирная кукла. р/к Зарисовки народных деревянных игрушек.	
24		Афиша, плакат к спектаклю. Декоративно-сюжетная композиция.	
25		Цирковое представление. Художник и цирк. Сюжетное рисование на заданную тему	

	(акварель, гуашь).	
26	Музей искусства (интерьер музея), р/к Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (П. Речиникин. Пейзажи Ставрополя).	
27	Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты. Зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь). р/к Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (П. Речиникин. Пейзажи Ставрополя).	
28	Красота российских далей. Изображение по памяти морского пейзажа. Творчество И. К. Айвазовского.	Закончить рисунок
29	Портрет друга. Творчество Рафаэля и Леонардо да Винчи	
30	Скульптуры известных мастеров.	
31	Лоскутный коврик. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь, фломастеры).	
32	Музеи народного искусства. Импровизация по мотивам образов-символов.	
33	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект «Счастливый те, кто любит цветы»	
34	Обобщение изученного за год. Выставка лучших работ.	