

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с Уваровского
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 15 » 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Литература»

6 класс

на 2020-2021 учебный год

Базовый уровень

(102ч.)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Чинаева Наталья Васильевна

Первая кв. категория, стаж 30 лет

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2017 год); с авторской программой В.Д. Коровиной - Москва «Просвещение» 2017 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях /Авт.-сост. В.Д. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М: Просвещение. 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2016).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведенными художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целим общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Велуша проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вне задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, образовательно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли образных средств в создании художественных литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год

Содержание учебного предмета

Разделы	Количество часов
Введение	1 час
Устное народное творчество	2 часа
Из древнерусской литературы	3 часа
Из литературы XVIII века	3 часа
Из русской литературы XIX века	47 часов
Из русской литературы XX века	10 часов
Произведения о Вов	16 часов
Из литературы народов России	5 часов
Из зарубежной литературы	15 часов
Итого:	102 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Домашнее задание	Подготовка к ТИА	Дата
Введение (1 час)					
1.	Художественное произведение. Содержание и формы. Автор и герой.	1	Мини-сочинение «Гимн любимой книге»		20.09
Устное народное творчество (2 час)					
2.	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни р/к Фольклор Северного Кавказа	1	Проект. Описание обряда, защита презентации	1.3. Фольклор. Жанры фольклора	5.09
3.	Пословицы, поговорки, загадки р/к Фольклор Северного Кавказа. Поговорки	1	Сочинение по пословице выполнить задание в рабочей тетради	1.3. Фольклор. Жанры фольклора	4.09
Из древнерусской литературы (3 часа)					
4.	Древнерусская литература — расцвет летописания р/к Сказочники. Русские народные сказки		Выполнить задания в рабочей тетради	2.1. Древнерусская литература	9.09
5.	Русская летопись. «Повесть временных лет»-историческая энциклопедия.	1	устный опрос	2.1. Древнерусская литература	12.09
6.	«Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости) р/к Кавказские легенды	1	устный опрос		14.09
Из литературы 18 века (3 часа)					
7.	Литература 18 века. Русские басни.	1	Сообщения на темы: «Русские басни», «Первые баснописцы: Эзоп и Лафонтен», «Первый русский баснописец И.А.Крылов»	3.1. Литература 18 века	16.09

8.	И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Противопоставление труда лени и безделью. р/к Басни народов Северного Кавказа	1	Отзыв о басне			1/9.02
9.	Р/Р Сочиняем басню.	1				1.02
Из литературы 19 века (43 часа)						
10.	И.А.Крылов. Рассказ о баснописце. р/к Басни народов Северного Кавказа	1	Учить наизусть. Инсценировки басен по группам. письменный ответ на вопрос «Какие человеческие пороки осуждает автор?»	4.1. Из литературы первой половины 19 века		23.09
11.	«Осел и Соловей»-комическое изображение невежественного судьи.	1				26.09
12.	«Листы и корни»	1				28.09
13.	«Ларчик»	1	Проект «Басня на новый лад»			30.09
14.	Р/Р Творческий практикум. «Сочиняем современную басню».	1				3.10
15.	«Листы и корни», «Ларчик»-пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1				5.10
16.	Басня. Аллегория	1				7.10

17.	Художественный мир А.С.Пушкин. Слово о поэте. р/к Пушкин и Кавказ	1	Чтение наизусть	4.5. А.С.Пушкин Стихотворение «Няня»	10.10
18.	Стихотворение «Пушкину». Светлое чувство дружбы.	1	Анализ стихотворения (письменно)	4.5. А.С.Пушкин Стихотворение «Няня»	12.10
19.	Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1		5. А.С.Пушкин Стихотворение «Туча»	14.10
20.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро», «Зимняя дорога»	1	Учить наизусть художественный анализ стихотворения (на выбор)	5. А.С.Пушкин Стихотворение «Дума»	14.10
21.	Внеклассное чтение по повести А.С.Пушкина «Барышня - крестьянка»	1			19.10
22.	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1			21.10
23.	Творческий практикум. Размер, ритм, рифма стихотворений	1		1.7. Литературные роды	24.10
24.	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.				26.10
25.	Бунт крестьян	1	Тест		28.10
26.	Осуждение произвола и деспотизма. защита чести, независимости личности	1	Подробный пересказ эпизода встречи отца и сына		
27.	Романтическая история любви Владимира и Маши.	1	Описание жизни героев до встречи, от 1 лица		
28.	Авторское отношение к героям	1			

29.	Обобщение по теме «Дубровский».	1			
30.	Классное сочинение по роману «Дубровский»?	1	Сочинение (на выбор тема) продолжение романа		
31.	М.Ю.Дерматов. Жизнь и творчество поэта р/к Дерматов на Кавказе	1	Наизусть стихотворение	4.9. М.Ю.Дерматов. Творче ство поэта	
32.	М.Ю.Дерматов. Стихотворения «Тучи»	1	Анализ стихотворения «Тучи»	4.9. М.Ю.Дерматов Творчество поэта	
33.	М.Ю.Дерматов. Стихотворение «Три пальмы»	1	Стихотворение наизусть		
34.	Особенности сражения темы одиночества в лирике Дерматова	1			
35.	Стихотворение М.Ю.Дерматова «Листок», «Утес»	2	Стихотворение наизусть		
36.					
37.	<i>Вопрос, решить</i> М.Ю.Дерматова. «Мое любимое стихотворение»	1	<i>Словом стих.</i>		
38.	Творческий практикум. Анализ стихотворения «Тучи»	1			
39.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»	1	Тест по рассказу	5.2 И.С.Тургенев Творчество	
40.	Образы мальчиков, их духовный мир в рассказе «Бежин луг»	1	Характеристика мальчиков устная		
41.	Значение описания пейзажа в рассказе «Бежин луг» р/к Собирагельница народных сказок Н.В.Капишева.	1			

42.	«Бежин луг»	Рассказ И.С.Тургенева	1			
43.	<i>Шаштукенды келдрдо</i> рассказ И.С.Тургенева <i>«Бежин луг» нине шивенши</i>		1			
44.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Анализ стихотворения «Неохотно и несмело»	Чтение наизусть стихов Ф.И.Тютчева	1		5.3 Ф.И.Тютчев Стихотворения	
45.	Р/р Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»		1			
46.	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Художественный мир поэта.	Наизусть стихотворение по выбору. анализ	1		5.4 А.А.Фет. Стихотворения	
47.	Анализ стихотворения А.Фета «Учись у них...».	Анализ стихотворения	1			
48.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Историческая поэма «Дедушка».		1		5.6.Н.А.Некрасов. Творчество	
49.	«Железная дорога». Картины подпольного труда.		1			
50.	Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». р/к Кабардинские и болгарские народные сказки	План сказа	1			
51.	Гордость писателя за народ. По сказу Н.С.Лескова «Левша»		1			
52.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.	Устный опрос, выписать все псевдонимы А.П.Чехова	2		6.1.А.П.Чехов. Рассказы	
53.						
54.	Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах Чехова. «Дюшадина фамилия»	Устный опрос	1			

55.	Родная природа в стихотворениях Е. Баратынского, И. Лопоткина, А. Толстого	1	Наизусть стихотворение	
56.	Урок-экскурсия по родным местам своей деревни.	1	Презентация о родной природе	
Из русской литературы 20 века (1 час)				
57.	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Образ главного героя. р/к Осетинские народные сказки	2	Сжатый пересказ текста произведения	
58.				
59.	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1	План устного пересказа	
60.	А.П. Платонов Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	2	Презентация о жизни и творчестве писателя (по группам)	
61.				
62.	«Ни на кого не похожие герои Платонова». Вера в человека.	1	Развернутый письменный ответ на поставленный вопрос	
63.	Внеклассное чтение. Рассказы детских писателей р/к Аварские, лезгинские сказки	1		
64.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.Грина «Алые паруса»	1	Тест на восприятие и понимание	
65.	Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса»	1		
66.	Р/Р Творческая работа. «Мои мечты»	1		
Произведения о Великой Отечественной войне — 16 часов				
67.	К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1	Чтение наизусть стихотворений о войне	

	войне				
68.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине во время военных испытаний	1			
69.	Класное сочинение о войне 1941-1945 г.г. рік ВОВ в жизни моей семьи	1	Проект — презентация «Дети-герои Великой Отечественной войны»		
70.	В.П.Астафьев. Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой». р\к Чечено- ингушские сказки	1	Отзыв на актерское чтение	8.1. В.П.Астафьев. Творчество	
71.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			
72.	Контрольная работа по рассказу «Конь с розовой гривой» (тест)	1	Тест		
73.	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	1		8.1. В.Г.Распутин Творчество	
74.	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.	1	«Древо предсказания»		
75.	Урок-фильм по рассказу В.Распутина	1			
76.	Р/р подготовка к сочинению по повести В.Распутина «Нравственный выбор моего ровесника»	1	Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника»		
77.	Н.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.	1	Наизусть стихотворение художественный анализ	8.2. Пoesия второй половины 20 века	

78.	С.Есенин. «Мелкокопеек...», «Порошечек», А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Чувство любви к родной природе и родине.	1	стихотворений (контрольная)	
79.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	Устный опрос	7.8. С.А.Есенин. Стихотворения
80.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
81-82	В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики». Человеческая открытость миру. р/к Поэты Ставрополя о природе	2	Устный опрос	8.1. В.Шукшин Творческая деятельность писателя
Из литературы народов России (5 часа)				
83-84	Из литературы народов России. Г.Гукай. Слово о татарском поэте. «Родная деревня», «Книга», Любовь к своей малой родине.	2	Устный опрос	
85	К.Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малыш ни был мой народ...». Тема бессмертия народа, нации пока живы его традиции.	1	Устный опрос	
86-87	р/кПоэты Ставрополя«И для меня бы не было России без маленького Ставрополя моего!»	2	Проект. «Поэм о тебе, ставропольче!»	
Из зарубежной литературы (15 часов)				
88	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Устный опрос	1.2. Фольклор. Жанры фольклора
89	Геродот. «Легенда об Арлоне» р/к Карачаево-черкесские сказки	1		
90	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе.	1	Устный опрос	
91-92	Мигель де Сервантес Сааведра Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	2		
93	Фридрих Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	1	Выразительное чтение баллады	

94	Внеклассное чтение «Робин Гуд — предводитель шайки разбойников»	1			
95-96	П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	2	Устный опрос, Развернутый ответ на поставленный вопрос		
97-98-99	Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».	3		1.1 Художественная литература как искусства Слова	
100	Вальтер Скотт «Айвенго»	1	Контрольная работа (приложение)		
101	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча	2	Создание иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки		
102	Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии»	1			