

Муниципальное общеобразовательное Уч. зжение
средняя общеобразовательная школа №18
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 1 » 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс

на 2020 - 2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень

(132 ч)

Составитель:

учитель начальных классов
Аккалаева Елена Асламбековна

Соответствие занимаемой должности, стаж-5 лет

Рабочая программа составлена с учётом примерной основной образовательной программы начального образования (2011 г.);
на основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2011г)
Предметная линия учебников : авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2015г)

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 132 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: подготовительный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее формировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотек, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

Выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. Д.;

Выпускник научит понимать: значимость в своей жизни родовых, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомиться с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

Выпускник освоит: восприятие художеств-произведений как особого вида искусства, научиться соотносить это с другими видами искусства;

Выпускник полюбит: чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширит кругозор;

Выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научиться находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень самостоятельности и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять небольшие монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоит правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выделять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событие;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать своё собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая проработка

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальный ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения.

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии); умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедия.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью пересмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста:

умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.д.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть; умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирование, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Содержание учебного материала 1 КЛАСС

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Давыко, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небыллицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небыллицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина, Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель! Апрель! Звенит каплець

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршак, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Гринорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михайловым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршак, Я. Акимом, о детях, взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сагитра, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.

№ п/п	Дата	Тема	Домашнее задание
		Добукварный период (17 часов)	
1	2.09	Речь устная и письменная.	
2	3.09	Предложение.	
3	4.09	Предложение.	Нарисовать рисунок к сказке
4	7.09	Устная речь. Слово и слог.	
5	9.09	Письменная речь. Слог и ударение.	
6	10.09	Слова и звуки в нашей речи.	
7	11.09	Слова и звуки в нашей речи.	
8	14.09	Деление слова на слог.	
9	16.09	Слог-слияние.	
10	17.09	Гласные и согласные звуки.	
11	18.09	Гласные и согласные звуки.	
12	21.09	Гласный звук [а], гласная буква А.	
13	23.09	Гласный звук [о], гласная буква О.	
14	24.9	Гласный звук [и], гласная буква И.	
15	25.9	Гласный звук [ы], гласная буква Ы.	
16	28.9	Гласный звук [у], гласная буква У.	
17	30.9	Повторение. Гласные звуки и буквы.	
		Букварный период (55 часов)	
18	1.10	Согласные звуки [н], [н/], буквы Н,н.	
19	2.10	Согласные звуки [с], [с/], буквы С, с.	
20		Согласные звуки [к], [к/], буквы К, к.	
21		Согласные звуки [т], [т/], буквы Т, т.	
22		Согласные буквы. Правописание имён собственных.	
23		Согласные звуки [л], [л/], буквы Л,л.	
24		Чтение слов с буквой Л.	
25		Согласные звуки [р], [р/], буквы Р,р.	
26		Согласные звуки [в], [в/], буквы В,в.	
27		Гласные буквы Е,е.	
28		Гласные буквы Е,е.	

29		Согласные звуки [п], [п/], буквы П, п.	
30		Согласные звуки [п], [п/], буквы П, п.	
31		Согласные звуки [м], [м/], буквы М, м.	
32		Согласные звуки [м], [м/], буквы М, м. Чтение слов с буквой М.	
33		Согласные звуки [з], [з/], буквы З, з.	
34		Чтение слов с буквой З. Звонкие и глухие звуки.	
35		Согласные звуки [б], [б/], буквы В, в.	
36		Согласные звуки [б], [б/], буквы В, в.	
37		Согласные звуки [д], [д/], буквы Д, д.	
38		Согласные звуки [д], [д/], буквы Д, д.	
39		Гласные буквы Я, я. Россия - Родина моя.	
40		Гласные буквы Я, я.	
41		Чтение слов с буквами Е и Я.	
42		Согласные звуки [г], [г/], буквы Г, г.	
43		Согласные звуки [г], [г/], буквы Г, г.	
44		Согласный звук [ч/], буквы Ч, ч.	
45		Согласный звук [ч/], буквы Ч, ч.	
46		Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ.	
47		Разделительный мягкий знак.	
48		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
49		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
50		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
51		Закрепление изученного материала. Чтение слов с буквами Ж и Ш.	
52		Закрепление изученного материала. Чтение слов с буквами Ж и Ш.	
53		Гласная буква Ё.	
54		Гласные буквы Ё, ё.	
55		Звук [й/], буква Й, й.	
56		Звук [й/], буква Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
57		Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х.	
58		Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х.	
59		Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Твёрдые и мягкие согласные.	
60		Гласные буквы Ю, ю.	
61		Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	
62		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
63		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	

64		Гласный звук [э], буквы Э,э.	
65		Гласный звук [э], буквы Э,э. Особенности использования гласной буквы э.	
66		Мягкий глухой согласный звук [ш/], буквы Ш,ш.	
67		Мягкий глухой согласный звук [ш/], буквы Ш,ш.	
68		Согласные звуки [ф], [ф/], буквы Ф,ф. Российский флот.	
69		Звуки [ф], [ф/], буквы Ф,ф.	
70		Буква Ъ знак.	
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
72		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
		Послебукварный период (19 часов)	
73		С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать!», В. Берестов «Читалочка».	
74		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
75		К. Ушинский «Наше отечество».	
76		История славянской азбуки.	
77		В. Кутурин. «Первый букварь».	
78		Творчество А.С. Пушкина.	
79		Д.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы о детях.	
80		Д.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы о детях.	
81		К.И. Чуковский «У меня звонил телефон».	
82		В.В. Бианки «Первая охота».	
83		С.Д. Маршак. «Утомон», «Дважды два».	
84		М.М. Пришвин «Леток молока», «Предмайское утро».	
85		А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова».	
86		С.В. Михалков «Котят».	
87		Б. Заходер «Два и три».	
88		В.Д. Берестов. «Прошание с другом».	
89		Творческий проект «Живая азбука».	
90		Творческий проект «Живая азбука».	
91		Праздник «Прошание с Азбукой»	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Вводный урок	
		ЖИЛИ – БЫЛИ БУКВЫ (7 ч)	
2		В. Данько «Загадочные буквы» РК. Наша школьная библиотека.	
3		И. Токмакова «Аля», Кляксич и буква «А»	
4		С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, «В» нет	
5		Г. Сагитир «Про медведя», М. Воронлицкая «Разговор с пчелой», И. Тамазкова «Кто как кричит?».	
6		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
7		Из старинных книг	
8		Повторение и обобщение по теме «Жили- были буквы»	
		Сказки, загадки, необылицы (7 ч)	
9		Е. Чарушин «Теремок»	
10		Русская народная сказка «Руквинычка» РК. Народные загадки, собранные в Ставропольском крае.	
11		Загадки, песенки . РК. Народные загадки, собранные в Ставропольском крае.	
12		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матюшки Гусынии»	
13		РК. Потешки и прибаутки Ставропольского края Александр Сергеевич Пушкин	
14		Русская народная сказка «Петух и собака»	
15		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, необылицы»	
		АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... (5ч)	
16		А. Майков «Ласточка примчась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	
17		РК. С.П. Бойко «Красная шапочка»	
18		Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	
19		Стихи – загадки писателем И. Токмаковой, Д. Ульяновской, Д. Янина. Е. Трутневой	
20		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Прозведения старинных книг Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...»	
		И В ПУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)	
21		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я Тайц «Волк», Г. Кружков «РРР!»	
22		Н. Артохова «Саша – дразнилка»	
23		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	

24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Привалова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	
25	М. Пляцковский «Помощник»	
26	Из старинных книг	
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)	
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	
30	Р. Сеф «Совет», в. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлова «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я Аким «Моя родня»	
31	С. Маршак «Хороший день»	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (6ч)	
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто лобит собак...»	
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку»	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сагир «Кошка» р/ки. Кашпуров «Ах, Ставрополье, синий край России.»	
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисита и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	
40	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
41	Обобщающий урок за курс 1 класса	