

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с. Уваровского
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол №

от « 31 » 08 2020г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

О.А.Алехина

08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

2 класс

на 2020 - 2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень (136ч)

Составитель:

учитель начальных классов

Торба Светлана Валерьевна

Соответствие занимаемой должности, стаж 13 лет

Рабочая программа составлена с учетом примерной основной образовательной программы начального образования (2011г.);

на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Волгоградской Л.А. «Литературное чтение 1-4 классы»

(М., «Просвещение», 2011г.)

Предметная линия учебников: авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Волгоградской Л.А. (М.:«Просвещение», 2015г.)

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивается результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учащаются ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей,

работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведений, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащаются социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируются у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами);

далее формируются приёмы интонационного обединения слов в предложение. Увеличивается скорость чтения (безгласное чтение), постепенно вводятся чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осознают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному предмету, отвечать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально-этнических произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский фольклорный и классический) произведений. Совершенствуется умение анализировать текст, на определённую тему или проблему для обсуждения, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-популярные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные средства языка и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать

неполноту художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-правильный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Онлит творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со стихом) используется жазенный, конкретнo-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения (отрывки из него) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высококачественными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует

личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книжке;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи

и определить главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: поговорки, потешки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Теплый и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Д. Н. Толстой. Басни.

Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Павлова, В. Берестова. Научно-популярный текст П. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.

Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И. Чуковский. Сказки. «Гулливера», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, С. Михоковской, В. Дунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолова, Д. Осеевой.

Любимое приключение (10 ч)

Весенние загадки. Дирижеские стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, С. Михоковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, С. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршак, Д. Викторова, Д. Яхнина.

III. Период «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андросен.»Пришлеса на горошину». Эни Хогарт «Мафин и паук», сказки братьев Гримм.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, возможностью осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Читете про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их различие. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное чтение на смысловые части, их озаглаживание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Прочтение справочных в иллюстрированном изобразительных материалах.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книжках на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрастам и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка (синонимов,

антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, титров героя.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде связных предложений) из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Выявление и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героя.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другим текстом

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопрос, ответить на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с

особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание необходимого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Формирование основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повествовательной жизни, художественного произведения, искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Выбор и использование выразительных средств (синонимами, антонимами, сравнениями) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи соответствующие содержанию сообщения (оформление темы, заглавия, характерной фразы), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) и мнений сочинителей (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими достижениями.

Противопоставление народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XVIII – XX вв., писателей детской литературы, знакомство с произведениями современных отечественных писателей (с учётом многожанрового характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, китайской литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, героическое произведение.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и олицетвления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказов или повествования (рассказ), сценка (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (многого героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (узнавание причинно-следственных связей, последовательности событий, нелогичное с элементами остроты, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукция картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения видеть сходство сюжета в различных произведениях, выделять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, наводя на литературные произведения, создавать своему эмоциональному настрою, обогатить свой выбор.

Материально-технические средства:

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

ТЕМА УРОКА		Дом. зад
№ п/п	Дата	
1	1.09.	Вводный урок. Знакомство с учебником.
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)		
2	2.09.	Игра «Крестики – нолики». "Темно, пропитанные летом".
3	3.09.	Самое великое чудо на свете. Р/к «Кто мне читал сказки на свете»
4	5.09.	Библиотека. Проект "О чем может рассказать иллюстрированная Библиотека" Р/к Сельская и школьная Библиотека»
5	8.09.	Книги. Старинные и современные книги.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15ч)		
6	9.09.	Устное народное творчество. Русские народные песни. Р/к «Народные песни в нашей семье»
7	10.09	Русские народные потешки и прибаутки.
8	12.09	Скороговорки, считалки, небылицы.
9	15.09	Загадки, пословицы, поговорки.
10	18.09	Народные сказки Ю. Морца «Сказка по лесу идет...» Р/к «Сказки моего народа»
11	18.09	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
12	19.09	Сказка «У страха глаза велики»
		Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась
		Полобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.
		Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти.
		Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах.
		Читать с.8-12. Выучить стих. Р.Сефа «Читателей»
		с.13-15. Найти несколько пословиц о трудолюбии.
		Читать с.16-19. Выучить песенку, попробовать соч. колыбельную песню.
		Подгот. выр. чтение считалок и небылиц на с. 22-23
		с.23 отв. на вопросы
		Прочитать загадки на с.24-25.
		с.28-31. Выучить стих Ю. Морца
		с.32-34 перекаж сказки по рисункам

13	22.09	Сказка «Лиса и тетерев».	с.35-38 прочитать сказку. Выполнить зад. На с.38 учебника.
14	23.09	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.	с.39-40 чтение по ролям
15	24.09	Сказка «Лиса и журавль»	с.42-43 чт. подгот. иллюстративно к сказке.
16	26.09	Сказка «Каша из топора»	с.44-46 чтение по ролям.
17	28.09	Сказка «Гуси – лебеди»	с.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстративно
18	30.09	Сказка «Гуси – лебеди»	стр.53 отв. на вопр. Придумать назв команды, девиз, подгот инсценир.
19	1.10	КВН «Обожаемые сказки»	
20	3.10	Закрепление по разделу «Устное народное творчество»	с. 64-66 отв на вопр
ЛЮБИМО ПРИРОДУ РУССКИЮ. ОСЕНЬ. (8-9)			
21	6.10	Любимо природу русскую. Осень. Р/к Пласти Старополта о нашей природе.	с.67 читать, сост. рассказ на тему «Любому мне нравится осень»
22	7.10	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	с.68, выучить стих.
23	8.10	К. Вальмонт "Поспевает брусника..."	с.69, выучить стих.
24	10.10	А. Плещеев "Оень наступила..."	с.70, выразительно чт.
25	13.10	А. Фет "Ласточки пропали..."	с.71, выучить стих
26	14.10	А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." С. Есенин "Закружилась листва золотая..."	с.72-73, вопросы и зад.
27	15.10	В. Брюсов "Сухие листья..." И. Токмакова "Опустел скворечник..." М. Пришвин "Осеннее утро".	С.74-75 Подгот выр. чт.
28	18.10	В. Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". Обобщение по разделу "Осень". Р/к Грибы в наших лесах.	с. 76-77, Подготовить выразительное чтение стихов

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14ч)

29	20.10	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Р/к Писатели Ставрополя. Творчество Пушкинской»	с.86-87 выразительно читать
30	21.10	Стихи А. Пушкина Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Этот север, тучи надолга...", "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	с. 88 выучить наизусть
31	22.10	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	с.90-95 перепитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям
32	24.10	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	с.96-100, перепитать сказку.
33	27.10	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Закрепление.	Выучить, подравниваются отрывок из сказки.
34	28.10	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	
35	29.10	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	с.104 выразительно читать (желание могут выучить)
36	31.10	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	с.106-107 выучить понравившуюся басню
37		Л. Толстой «Старый дед и внучек»	с.108-111 читать, составить рассказ об отношениях со своими бабушками и дедушками
38		Л. Толстой «Филипок»	с.112-116 выразительное чтение.
39		Л. Толстой «Филипок»	с.117 отв. на вопр.
40		Л. Толстой «Котёнок», «Праздн всего дорожке»	С.117-119, выразительное чтение
41		Внеклассное чтение. Весёлые стихи. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»	с.120 выучить наизусть
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»	выполнить задание №9 на с. 124.
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12ч)			
43		Н. Сладков "Они и мы", А. Шибаяв "Кто кем становится".	с.126-127 соч. небольшое стихотворение о каком-нибудь животном.

44	Б. Заходер «Планет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	с. 128-129 вар. чт. стихотворений.
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	с.130-131. Выраз. читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу.
46	Внеклассное чтение. Рассказы о домашних животных. Р/к «Мои домашние питомцы».	
47	М. Пришвин "Робята и утята".	с.132-134. Выучить наизусть любое стих. о животных.
48	М. Пришвин "Робята и утята".	с. 135, задание №7. Выразительное чт
49	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	с. 136-138. подгот пересказ от имени ребят.
50	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	С. 138 отв на вопр
51	Б. Житков "Храбрый утенок".	с.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.
52	В. Бианки "Музыкант".	С.142-145 подготовить пересказ.
53	В. Бианки "Сова".	С.146-150 сост. рассказ по картинкам с.151.
54	Обобщение знаний по разделу "О братьях наших меньших".	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9ч)		
55	Из детских журналов. Проект "Мой любимый детский журнал". Р/к Какие журналы и газеты выписывают родители	Приготовить интересный материал из своего любимого журнала.
56	Д. Хармс «Игра»	с.160 -164 выраз. читать
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	с.165-169, выразительное чтение.
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»	с.170-173, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение.
59	Д. Хармс «Что это было?»	с.174-176, подготовить выразительное чтение.

60		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудакки»	с.177-180 выразительное чтение
61		А. Введенский «Учѐный петя», «Лошадка»	с.180-182 выразительное чтение
62		Внеклассное чтение «Из детских журналов».	Придум. свой легкий журнал
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	с.184-186, создать свою страничку журнала.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9ч)			
64		Зимние загадки. Р/к «Мои любимые зимние забавы»	с.187-189 принят народ. приметы на зимнюю тем.
65		И. Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	с.190-193, выучи, вырази, зад. 4,5 на стр.193.
66		К. Бальмонт "Снежинка" (в сокращении)	с.191, выразительное чтение, задание №2.
67		Я. Аким "Утром кот принёс на лапках...", Ф. Тютчев "Чародейкою Зимой..."	с.194, выуч. вырази.
68		С. Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".	с.195-197, выучить вырази стих «Береза».
69		Сказка "Два мороза".	с.198-202, пересказ
70		С. Михалков "Новогодняя Бэль". Р/к Новогодний утренник в нашей школе.	с.203-207, читать, отв. на вопросы, пересказ от лица слючки.
71		А. Барто "Дело было в январе...", С. Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз..."	с.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию
72		Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима".	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17ч)			
73		Писатели – детям	Прочитать биографию К. Чуковского
74		К. Чуковский «Путаница»	С.6-110, выраз. читать
75		К. Чуковский «Радость»	с. 11-12, выучить наизусть.

76	К. Чуковский «Федорино горе»	С.13-18, выраз. чтение сказки
77	К. Чуковский «Федорино горе»	С.19-23, выуч наизусть отрывок из сказки.
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	С.26-28, читать, отв. на вопросы
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	с.30-34, выразительно читать.
80	С. Михалков «Мой щенок»	с.35-37, читать, составить рассказ о своем животном
81	А. Барто «Верёвочка»	с.40, выучить наизусть
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	с. 44-45, выразительное чтение.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	с.46-47, выучить наизусть
84	Н. Носов «Затейники»	с.50-53, пересказ, придумать свой рассказ о своих продолжках.
85	Н. Носов «Живая шляпа»	с.54-58, критич. пересказ
86	Н. Носов «Живая шляпа»	с.59, ответить на вопросы
87	Н. Носов «На горке»	с.60-63, составить пересказ по картинкам.
88	Н. Носов «На горке»	с.60-63, 64 читать, ответить на вопросы
89	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10-1)		
90	Я и мои друзья. Р/к «Мои одноклассники»	с.71-73, составить рассказ по зад. №2
91	Стихи о дружбе и обидях.	с.74-75, выуч одно ст.
92	Н. Буглаков «Анна, не грусти!»	С.79-84, чит зад. 3

93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	С.85-86, читать
94	В. Осеева «Волшебное слово» Р/к «Вежливость в семье»	с.87-92, выраз чт.
95	В. Осеева «Волшебное слово»	
96	В. Осеева «Хорошее»	с. 93-95, нарис иллюстр, составить рассказ по ней.
97	В. Осеева «Почему?»	с. 96-97 читать
98	В. Осеева «Почему?»	Составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», чем родная матушка»,
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (10ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна. Р/к «Стихи ставропольских поэтов о весне. (Ф.Кимцев)»	с.108-109, задание
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	с.110-111, Выучить наизусть любое стих.
102	Стихи А. Плещеева о весне.	с.112-113, Выуч. стих.
103	А. Блок «На дугу».	с. 114, выразительное чтение стихот.
104	С. Маршак «Снег тает уже не тот...»	с. 115, выразительное чтение стихотворения.
105	И. Бунин «Матери» Р/к «Моя мама лучше всех»	с.116, Выучить стихотворение о маме или бабушке.
106	А. Плещеев «В бурю»	с.117-118, выразительное чтение
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	с.119, выразительное чтение
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Составить рассказ о маме.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (14ч)		
110	И в шутку и всерьез.	Подготовить веселую историю из жизни детей.

111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	с.130-133, выразительное чтение.
112	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	с. 134 – 138. Выразительное чтение ворчалки.
113	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	Прочтём свою ворчалку.
114	Э. Успенский «Чебурашка»	с. 139-144. Прочитать сказку о Чебурашке.
115	Э. Успенский «Чебурашка»	с.139-142. Краткий пересказ
116	Стихи Э. Успенского "Если бы я девочкой...", "Над нашей квартирой", "Память".	с.144-145. Выучить наизусть стихотворение.
117	Стихи В. Берестова "Знакомый", "Путешественники", "Книсточка".	с.150-152. Выполнив задание 1 на с.152, красиво оформить его.
118	Стихи И. Токмаковой "Плыви", "В чудной стране".	с.153-154. Выучить наизусть любое стихотворение.
119	Г. Остер «Будем знакомы»	с. 155-160, подготовить выразительное чтение
120	Г. Остер «Будем знакомы»	с. 155-160, выразительное чтение.
121	В. Драгуновский «Тайное становится явным» Р/к «Тук-туким ли мы колда - нибудь»	с.161 - 164, пересказать рассказ
122	В. Драгуновский «Тайное становится явным»	с.161 - 167, прочитать другие рассказы В.Драгуновского
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13ч)		
124	Литература зарубежных стран.	Принести по одной книге по теме раздела.
125	Американская и английская народные песенки. Р/к «Народные сказки в нашей семье».	с.174-175, подготовить выразительное чтение.

126	Песенки «Сюзон и мотыльёк», «Знают мамы, знают дети...»	с. 179-181, выразительное чтение.
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	с. 182- 193, подготовить выразительное чтение сказки.
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	с. 182-193. Подгот. пересказ отрывка из сказки
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	с. 194-196, выраз. чт.
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	с. 197-199, Подготовить пересказ.
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	с. 200-208, познакомиться с содержанием.
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	с. 208, задание №6
133	Сказки братьев Гримм.	Придум. свою сказку
134	Проект "Мой любимый писатель-сказочник". Р/к «Творчество Гюггаря»	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
136	Обобщение изученного за год.	