

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №18
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «31» 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

«31» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс

на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень

(136 ч)

Составитель:

учитель начальных классов

Скобелыцина Надежда Владимировна

первая кв. категория, стаж 8 лет

Рабочая программа составлена с учётом примерной основной образовательной программы начального образования (2011 г.);
на основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горелкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2011г)
Предметная линия учебников : авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горелкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2015г)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ от 06.10.2009 г. № 373), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шлянько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011г. к учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2013 г., сборника рабочих программ «Школа России», М. Просвещение, 2011 год. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения.

Программа составлена к учебно-методическому комплексу «Школа России» под редакцией, который включает в себя:

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2012.
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2012.
- М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2013.

Место учебного предмета в учебном плане.
Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения отводится по 4 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 136 учебных часов.

Формы организации учебного процесса: комбинированные уроки

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития: формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|--|-------------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Вьши-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |

Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов ~~с использованием энциклопедической для данного произведения декики (по вопросам учителя) раскрас-но-интерактивом, пересказа.~~

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модели, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повествовательной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание тем учебного курса

Введение 1ч

Вводный урок по курсу литературное чтение.

Самое великое чудо на свете 4 ч

Руконисные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зрелт рожь над жаркой нивой...», И.С.Никитин «Полюно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин «За весной, красной природой», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Басни Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица», Лирические стихотворения Лермонтова «Утес», «Горные вершины». Д.Н.Толстой «Акула. Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»

Литературные сказки (8 ч)

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М.Г.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Распрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малыка провинилась». В.И.Белов «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «Наша Жучка». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днем». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Ежи». Е.А.Благина «Куклушка», «Котенок».

Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Литогонов «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч)

Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнереческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

| № п/п | Дата | Тема урока | Домашнее задание |
|-------|------|--|--|
| 1 | 1.09 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | С 4 ознакомительное чтение |
| 2 | 2 | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси | С 6-7 пересказ |
| 3 | 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. | С 10-12 пересказ |
| 4 | 7 | Первопечатник Иван Фёдоров. Р/к Сочинение о ставропольском писателе Екимове. | закончить сочинение |
| 5 | 8 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. | С 12 вопросы 2-4 |
| 6 | 9 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Р/к Потешки и загадки Ставрополя | С 14-15 выучить одну из песен наизусть |
| 7 | 11 | Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | С 16 – 17 выразительное чтение |
| 8 | 14 | Документы сказки. Сочинение документных сказок. Р/к Казацки сказки | Сочинить документную сказку |
| 9 | 15 | Прозвездения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | Рисунок посуды с хохломской росписью |
| 10 | 16 | Прозвездения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | Рисунок игрушки с дымковской росписью |
| 11 | 18 | Русская народная сказка «Сестрица Агнёушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. | С 22-26 выразительное чтение сказки |
| 12 | 21 | Русская народная сказка «Сестрица Агнёушка и братец Иванушка». Р/к Развитие интереса к детским спектаклям | Выполнить задание 9 на с. 27 учебника. |
| 13 | 22 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Вилибина. | Перечитать сказку, приготовиться читать ее выразительно. Нарисовать иллюстрации |
| 14 | 23 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. | С 28-38 пересказ |
| 15 | 25 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Волшебная сказка | Разделить текст сказки на части, подготовить чтение без ошибок. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку. |
| 16 | 28 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Вилибина. |
| 17 | 29 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку». |
| 18 | 30 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Двум командам подготовить инсценировку сочиненной самими сказки, принести любимые книги с волшебными сказками. |
| 19 | 2.10 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Р/к развивать интерес к чтению произведений Ставропольских писателей | |
| 20 | 5 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи | Принести поэтические сборники, стихи из которых вам |

| | | | |
|----|----|--|---|
| | | Я. Смоленского. Р/к Считалки и приговоры, песни народов Северного Кавказа | участвовать. |
| 21 | 6 | Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | Выучить стихотворение Ф. Тютчева (с. 62). |
| 22 | 7 | Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средства художественной выразительности. Сочинение-миниаюра «О чём расскажут осенние листья». | Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф. Тютчева. Приготовить выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание 4 на с. 63. |
| 23 | 9 | А.А. Фет «Мам! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. | Выразительное чтение стихотворения. |
| 24 | 12 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | Выучить наизусть одно из стихотворений А. Фета. Нарисовать к нему иллюстрацию. |
| 25 | 13 | Русские поэты XIX – XX века. И.С. Никитин «Полюно, степь моя...». | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению и выучить отрывки к этим иллюстрациям. |
| 26 | 14 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. | Выучить понравившийся отрывок. По желанию нарисовать иллюстрацию. Выполнить задание 7 на с. 71. |
| 27 | 16 | Русские поэты XIX – XX века. И.З. Суриков «Детство». Р/к Г. Бойко «Сказка про Красную Шапочку» | Выразительное чтение стихотворения. |
| 28 | 19 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима». |
| 29 | 20 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I». Оценка достижений. Р/к Писатели о себе(автобиографические книги Ставропольских писателей) | Подготовить любимые стихотворения |
| 30 | 21 | Урок-уренник «Первый снег».Выразительное чтение стихотворений и прозаических произведений, сочинённых детьми. | Выполнить задание 9 на с. 80. |
| 31 | 23 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Р/к АС Пушкин на Северном Кавказе | Подготовить выразительное чтение стихотворения «За весной, красой природы...». Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Подготовить сообщение. |
| 32 | 26 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения. | Выучить любое понравившееся стихотворение. |
| 33 | 27 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней молного паркета». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | Выучить любое понравившееся стихотворение. |
| 34 | 28 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. | Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро». |
| 35 | 30 | А.С. Пушкин «Зимний вечер».Звукопись, её художественно-выразительное значение. | Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» |
| 36 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Прочитать сказку. |
| 37 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной | Прочитать отрывок (с. 102—118). Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки. |

| | | |
|----|--|--|
| | и литературной сказок. | |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебедки». Нравственный смысл сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки (с. 118-128). Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки. |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебедки». | Выучить отрывок из сказки. |
| 40 | И.А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове. |
| 41 | Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басен. | Выучить басню наизусть. |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. | Подготовить выразительное чтение. |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Герои на основе их поступков. | Выучить басню наизусть. |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Р/к М. Ю. Лермонтов на Северном Кавказе. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | Подготовить выразительное чтение стихотворений. Сделать ним иллюстрации. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение лирического стихотворения. Р/к Виртуальное путешествие по Пятигорью | Выучить стихотворение |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста с произведениями живописи. | Выучить стихотворение |
| 48 | Детство Д.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Перечитать рассказ Д.Н. Толстого, подготовить сообщение писателе. |
| 49 | Д.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | Выразительное чтение |
| 50 | Д.Н. Толстой «Акула | Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с. 156. |
| 51 | Д.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. | Подготовить пересказ от имени мальчишка. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду. |
| 52 | Д.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Герои произведения. | Найти определение слов «доброта» и «трателия». Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрацию к нему. |
| 53 | Д.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание. Текс-расуждение. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели». |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | |
| 55 | Знакомство с названием раздела Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. | Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся. |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Картины природы. Средства художественной выразительности. | Выучить стихотворение наизусть. |
| 57 | Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Маза и | Выучить наизусть понравившийся отрывок. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | зайцы». Авторское отношение к геро... | |
| 58 | К.Д. Вальмонт «Золотое слово». Р/к Стихи поэта Курского района Муля. | Выразительное чтение стихотворений. | |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Устой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картинок. | Выучить стихотворение «Детство». Нарисовать иллюстрации стихам. | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Читать стихи поэтов, чье творчество изучали на уроках. | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Знакомство с литературными сказками. Р/к Осетинские сказки | Принести книгу со своей любимой сказкой. | |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «Про Комара-Комаровича» | |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. | Подготовить пересказ от имени зайца. | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки | Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки. | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Р/к Дагестанские сказки | Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает». | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Дочитать сказку | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. | Подробный и выборочный пересказ. | |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | Принести книги М. Горького. | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подродного царства. | Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку. | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | |
| 71 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный воробей». Определение жанра произведения. | Прочитать до слов «Должно быть, ворона ворovala...» (с. 19). Найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского. | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный воробей». Герои произведения. Характеристика героев произведения. | Дочитать текст до конца. | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный воробей». | Пересказ текста. | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». Тема и главная мысль произведения. | Прочитать рассказ и разделить его на части. | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | Подготовить пересказ по составленному плану. | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей. | Чтение рассказа в лицах | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. | |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. | Подготовить выразительное чтение стихотворения. | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. | Выучить стихотворение, которое больше всего | |

| | | |
|-----|---|--|
| 81 | Картины зимних забав. А.А. Блок «Ветхая избушка». | Прочитать стихотворение. Нарисовать иллюстрацию к выбранному стихотворению. |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. | Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось. |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». Р/к Рыбалко С. Мое родное Ставрополье. | Подготовить выразительное чтение стихотворения. Нарисовать иллюстрации к стихам этого раздела. |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных, которые вам нравятся. |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «Входная дверь» в текст.. | Придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом. План записать в рабочую тетрадь |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Прочитать рассказ И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. | Придумать продолжение этой истории. Записать ее в тетрадь. |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа | Подготовить пересказ от имени Мальки. |
| 89 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». | Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочей тетради, какой вы представляете себе Мальку. |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Прочитать весь рассказ. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Составление плана текста.. Пересказ произведения на основе плана. |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема и основная мысль произведения | Перечитать рассказ. |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам. |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Пересказ произведения на основе плана. |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Выбрать отрывок, который вам больше всего понравился, и приготовить его выразительное чтение. |
| 97 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | Подготовить пересказ текста от имени Глухарки. |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Составление сообщения о птицах. |
| 99 | В.Ю. Драгуинский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | Повторить произведение этого раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных. |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений | Принести на урок любимые сборники стихов. |
| 101 | Знакомство с названием раздела | Принести на урок любимые сборники стихов. |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | Выразительное чтение стихотворения. |

| | | |
|-----|---|---|
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». Р/к стихи Екимцева А.Е. | разительное чтение стихотворения. |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Выразительное чтение стихотворения. |
| 105 | СВ. Михалков «Если». Р/к Ах. Старополье, синий край России Стихотворение Геннадия Фатеева. | Выучить стихотворение «Если». |
| 106 | Е.А. Влагинина «Кукучка», «Котёнок». | Повторить произведение раздела «Поэтическая тетрадь 2». Нарисовать иллюстрации к понравившемуся произведению. |
| 107 | Проект: «Праздник» | Выразительное чтение стихотворений |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений | Начать готовиться к выполнению проекта (с. 120 учебника). |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | Составить по произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн. |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. | Прочитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его. |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Чтение по ролям. |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. | Придумать продолжение этого рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой. |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | Составить краткий пересказ текста. |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | Приготовить иллюстрации к рассказу (по желанию). Подготовить краткий пересказ без прямой речи. |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Р/к Писатели Ставропольского края. Г. Пухальская | Составление небольшого рассказа о персонаже. |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | выразительное чтение рассказа. |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа | Найти и принести на урок рассказ В. Драгунского «Друг детства». |
| 119 | Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках. |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | Принести свой любимый детский журнал. |
| 121 | «Музылка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Дописать названия детских журналов в рабочей тетради. Подготовить пересказ понравившейся журнальной статьи. |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю. Ермолаеве. |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них. |

| | | |
|-----|---|--|
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | пробовать сочинить вредный совет. Если не получится, то выучить понравившийся из написанных Г. Остером. |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда? | Пересказ текста. Легенда своей семьи, своего дома, своего города. |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Найти и принести в класс стихи Р. Сефа. Подготовить выразительное чтение одного стихотворения. |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | Попробовать сочинить свои весёлые стихи. Принести в класс любимый журнал. Приготовить пересказ любого произведения из него или выразительное чтение. |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Оценка достижений.</i> | Придумать собственный журнал: о чем он мог бы быть, как бы вы его назвали, что в него включили. Нарисовать обложку своего журнала. |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прочитать миф без ошибок. |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | пересказ текста. |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прочитать другие мифы Древней Греции. |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | Подготовка сообщения о великом сказочнике. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Р/к Кабардинские народные сказки. | Перечитать сказку. |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Составить картинный план к сказке. Иллюстрации принести на урок. |
| 135 | Обобщающий урок по теме: по теме: Зарубежная литература. Оценка достижений. | Прочитать другие сказки Г.Х. Андерсена. |
| 136 | Брейн-ринг. Обобщающий урок за 3 класс. | |