

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 21 » 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс

на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень

(136 ч)

Составитель:

Учитель начальных классов

Таймазова Багу Мусаевна

СЗД, стаж 4 года

Рабочая программа составлена с учётом примерной образовательной программы начального образования (2011 г.);
на основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горелкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2011г)
Предметная линия учебников: авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горелкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2015г)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горского, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивается результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, участвуя ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книги, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знает основные жанры художественной литературы, умеет выбирать и оценивать произведения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного содержания слов в предложении. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно выдвигается чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфописскими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуются представления о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, заглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая проработка*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведение словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы помощи в развитии творческих способностей. При работе с художественным текстом (со словом) используется художественное произведение и проявляют собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается

умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Ученики выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов, 4 часа неделю. (34 учебных недель).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития: формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4 классе

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составить* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- *относить* прочитанное произведение к определённой периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационными выделениям знаком препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрастам словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение алгоритма. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Демонстрация собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и омысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях построения разных видов рассказывания (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летопись, былинны, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былинны. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былинны. Прозаический текст былинны в пересказе Н.Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былинны — защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунко». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н.Плещев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В змине сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

В.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опыт сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с буторка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмлыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени Д.Б.Кедрин «Бабе лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родина». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазии (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
Кир Булычев «Путешествие Алиба». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (18 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с базисным образовательным планом чтение изучается с I по IV класс. В 4 классе на уроки чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

№ п/п	Тема раздела	Содержание учебного курса	
		Количество часов по программе	В.Г.Горецкий и др.
1	Вводный урок	1ч	
2	Летописи, былины, жития	11ч	
3	Чудесный мир классики	22ч	
4	Поэтическая тетрадь	12ч	
5	Литературные сказки	16ч	
6	Делу время – потехе час	9ч	
7	Страна детства	8ч	
8	Поэтическая тетрадь	5ч	
9	Природа и мы	12ч	
10	Поэтическая тетрадь	8ч	
11	Родина	8ч	
12	Страна фантазии	7ч	
13	Зарубежная литература	18ч	
ИТОГО		136 часов	

7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио. Метапредметные и личностные персонализированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учима вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учима сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учима находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учима оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностика результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения учебного материала за 1 класс (3-4 недели). Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в форме устной оценки. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учет уровнявого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание сообщения в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не выказанные в тексте напрямую, объяснить (пояснить) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрастам словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапности в выполнении действий; давать последовательную характеристику герою; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем научится осуществлять:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диалог по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

№ п/п	Дата	Тема	Домашнее задание
1	1.09	Знакомство с учебником «Родная речь».	Принести любимую книгу, прочитанную летом
2	2.09	Летописи, былины, жития (1 час)	
2	4.09	Вн чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. Р /к Сказки народов Северного Кавказа.	Составить кроссворд по прочитанным произведениям
3	7.09	Летописи. «И повесил Олег шит свой на вратах Царьграда».	Стр 6-8 прочитать
4	8.09	События летописи – основные события Древней Руси.	Выразительное чтение отрывка из понравившегося произведения
5	9.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Прочитать «Песнь о Вещем Олеге».
6	11.09	А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	Выучить отрывок наизусть
7	14.09	Поэтический текст Былины«Ильины три поездки».	Стр 17-19 выразительное чтение
8	15.09	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Составить план произведения
9	16.09	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Найти материал о Сергии Радонежском
10	16.09	Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	Стр 22-28 читать
11	21.09	Житие Сергия Радонежского	Задание 9 стр 34
12	22.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	
		Чулесный мир классики (22ч)	
13	23.09	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	Подготовить материал о жизни и творчестве П. Ершова.
14	25.09	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук». Характеристика героев.	Стр 39-51 читать
15	28.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	Дочитать сказку до конца
16	29.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	Задание 9, 13 стр 60-61 (по выбору)
17	30.09	А.С. Пушкин «Няне» Р/к Краски природы в произведениях Ставропольских поэтов	Читать выраз.
18	2.10	А.С.Пушкин«Туча», «Унылая пора!»	Одно стихотворение выучить наизусть
19	5.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Дочитать сказку до конца
20	6.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Стр70-77 читать выраз.рисунок
21	7.10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	Пересказ одной из частей сказки

22	Вн чт. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». р/к С. Рыбалко и его Легенды о Кавказе.	Выразительное чтение
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Прочитать сказку
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Краткий пересказ сказки
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	Перечитать произведение.
27	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	Стр.111 читать выраз.
28	Л.Н. Толстой «Детство»	Выразительное чтение .
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Васаи	Выраз. чтение и иллюстрация
30	Вн чт. Творчество Л. Н. Толстого.	Подготовить презентацию о жизни и творчестве Л. Н Толстого
31	А.П. Чехов «Мальчики».	Перечитать рассказ
32	А.П. Чехов «Мальчики».	Пересказ по плану
33	Обобщающий урок – КВН по разделу «Чулесный мир классики».	Пересказ по плану
34	Оценка достижений.	Подготовиться к тестированию
35	Поэтическая тетрадь (12 часов)	
36	Знакомство с содержанием раздела, протнзирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» р/к Геннадий Дубров. Стихи.	Принести поэтические сборники Наизусть
37	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Наизусть
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». р/к Ставропольский поэт А. Мосиенко	Наизусть одно из стихотворений
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Выразительное чтение, иллюстрация.
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Выразительное чтение
41	Н.А. Некрасов «Школьник»	Наизусть
42	Н.А. Некрасов «В зимнесумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение
43	И.А. Бунин «Листопад». р/к А. Екимцев «Светло в России от берёз»	Выразительное чтение
44	Вн. чт. Родные поэты.	Читать стихотворения родных поэтов
45	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	Составить альбом любимых стихов с иллюстрациями
46	Оценка достижений.	
47	Литературные сказки (16 часов)	
47	Знакомство с содержанием раздела, протнзирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Стр 156-167 читать
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана	Вопросы 3, 4 стр 168

49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	Пересказ и рисунок.
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Дочитать сказку
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Подготовить рассказ о Мише.
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Вопрос 8 стр 179
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Придумать сказку о растении или животном
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Выразительное чтение
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Иллюстрации к сказке
56		С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	Стр 193-204 читать
57		С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Герои произведения	Дочитать сказку
58		С.Т. Аксаков«Аленькийцветочек». Деление текста на части	Пересказ любой части
59		С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	Подготовиться к уроку внчт по теме «Сказки любимых писателей»
60		Вн чт. Сказки любимых писателей.	
61		Обобщающий урок – игра по разделу « <i>Литературные сказки</i> ».	
62		Оценка достижений.	
63		Делу время – потехе час (9 часов) Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Перечитать сказку
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Пересказ, иллюстрации.
65		В.Ю. Драгунский«Главные реки»	Перечитать произведение
66		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» р/к М. Усов «Степные пригревки».	Пересказ от лица Дениса
67		В.В. Галавкин «Никакой я горчицы не ел». р/к А.Петрушенко «Камышинка»	Выразительное чтение
68		В.В. Галавкин «Никакой я горчицы не ел»	Пересказ
69		Вн чт. Книги о сверстниках, о школе.	Написать мини-сочинение о прогульщике
70		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Пересказ
71		Оценка достижений.	Читать веселые рассказы о детях
72		Страна детства (8 часов) Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Выразительное чтение
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Пересказ от третьего лица
74		К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» р/к И. Гаустов «Цветок - невидимка».	Читать
75		К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	Выписать эпитеты и олицетворения
76		М.М. Зощенко «Елка» р/к В. Байлерин «Рассказы о камне».	Творческий пересказ от лица мамы

77		Обобщение по разделу «Страна детства».	или папы, иллюстрации
78		Оценка достижений.	
79		Вн чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	
80		Поэтическая тетрадь (5 часов) Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон» «Летская».	Составить закладки о книгах.
81		С.А. Есенин «Вздохинны сказки» р/к К.Холунков «Я родился, где цветут саранки»	Наизусть
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с буторка» «Наши царства».	Наизусть
83		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». р/к Жизнь и творческий путь И. Кашпурова.	Выразительное чтение
84		Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Наизусть, любимое стихотворение
85		Природа и мы (12 часов) Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Чтение рассказа
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Придумать свое окончание рассказа
87		А.И. Куприн «Варбос и Жулька»	Читать рассказ
88		А.И. Куприн «Варбос и Жулька»	Творческий пересказ от имени Варбоса
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	Выразительное чтение
90		М.М. Пришвин «Выскочка». р/к “Трудное счастье” М. Папковой.	Написать свою историю наблюдений за животными
91		Е.И. Чарушин «Кабан». р/к В. Савин «Два друга».	Пересказ от автора
92		В.П. Астафьев «Стрижонюк Скрип»	Читать рассказ
93		В.П. Астафьев «Стрижонюк Скрип»	Пересказ от имени Скрипа
94		Проект «Природа и мы»	
95		Обобщение по разделу «Природа и мы».	Читать рассказы о природе
96		Поэтическая тетрадь (8 часов) Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Выразительное чтение, наизусть по желанию
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Выразительное чтение
99		Д.Б. Кедрин «Бабе лето». р/к Г. Фатеев «Поля, поля ...»	Наизусть
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Написать мини-сочинение о бабьем лете
101		С.А. Есенин «Лебедушка». р/к М. Усов «Лесная жар-птица».	Отрывок наизусть

102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
103	Оценка достижений.	
Родина (8 часов)		
104	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания.	Принести книги о Родине
105	И. С. Никитин «Русь»	Выразительное чтение
106	С. Д. Дрожжин «Родине». р/к А. Петрушенко «Помните, мальчишки».	Выразительное чтение
107	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». р/к Г. Баев «Толыганы в далеком саду».	Наизусть
108	Проект: «Они защищали Родину»	
109	Обобщение по разделу «Родина».	
110	Вн чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?»
111	Оценка достижений.	Стихи о Родине
Страна Фантазия (7 часов)		
112	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велгистов «Приключения Электроника»	Читать отрывок
113	Е. С. Велгистов «Приключения Электроника»	Составить рассказ «Наш друг Электроник»
114	Кир Булычёр «Путешествие Алисы»	Читать, иллюстрации
115	Кир Булычёр «Путешествие Алисы»	Иллюстрации на космическую тему
116	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». р/к И. Кашпуров «Марш».	Придумать историю о путешествии на другую планету
117	Оценка достижений.	
118	Вн чт. «В путь, друзья!».	
Зарубежная литература (18 часов)		
119	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Читать, нарисовать иллюстрации к произведению
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Придумать свое название, читать Пересказ
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Читать, составить план, стр
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать, составить план, стр
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать, составить план, стр
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать, составить план, стр
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать, составить план, стр
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать сказки Г. Х. Андерсена
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Выразительное чтение

128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказ от имени Тома Сойера
129	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Выразительное чтение
130	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Пересказ от имени пастуха
131	С. Лагерлеф «В Назарете»	Выразительное чтение
132	С. Лагерлеф «В Назарете»	Стр 217 вопросы 1, 2
133	Вн чт. Путешествие по дорогам любимых книг.	Читать произведения о дружбе
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Сказки народов мира
135	Урок-игра «Литературные тайны»	
136	Обобщение изученного за год.	