

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «31» 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

2020г.

«Утверждено»

Директор МО СОШ №18

Скобельцина Л.А. Винограденко

2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Литературное чтение на русском языке»

3 класс

на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Базовый уровень

(17 ч)

Составитель:

учитель начальных классов
Скобельцина Надежда Владимировна
первая кв. категория, стаж 8 лет

Рабочая программа составлена с учётом примерной основной образовательной программы начального образования (2011 г.);
на основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Вайкиной (М., «Просвещение», 2011г)
Предметная линия учебников: авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Вайкиной (М., «Просвещение», 2015г)

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными стандартами начального общего образования по русскому языку;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, среднего общего и среднего общего образования»;

Учебный план школы на 2020-2021 учебный год

Авторской программой: Климанова Людмила Федоровна, Бойкина Марина Викторовна «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2014г.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета .

Курс «Литературное чтение на родном языке» направлен на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественную литературу; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навыки чтения и речевого умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интерпретация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережливое отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в

основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс.

В 1 классе – 16,5 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе – 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю, 34 учебных недели)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Освоение начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Освоение способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Выделение навыхами смылового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Выделение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Формированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Выделение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:
1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных,

эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство

слова); соотносить произведение словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы одного народа в создании культурного, морально-эстетического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основную смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (поражать, поучать, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (дрugiх народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей леской литературы своего народа (дрugiх народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте образные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобретение к восприятию и осмыслению информации, представляющей в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся; определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); использовать читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план чтения, формулировать свои читательские ожидания, ориентироваться на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям; участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на

I класс

Обучающиеся должны:

слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров
художественного слова; заучивать
наизусть небольшие стихотворные
произведения;

обмениваться впечатлениями от прочитанного;

читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте предложения, подтверждающие высказывание ребёнка;

пересказывать знакомые сказки;

воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрацию или
вопросы; сосредотачиваться на чтении текста;

слушать собеседника;

громко, чётко, орфографически правильно произносить слова в устной речи и при
чтении;

давать паузу в конце предложения, соблюдать интонацию различных типов
предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить
высказывания; доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику –

сверстнику и взрослому;

читать слова более сложной слоговой структуры;

соотносить содержание произведения;

понимать значения слов и выражений исходя из контекста;

соблюдать интонацию различных типов предложений;

наблюдать за языком художественного произведения;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

2 класс

Обучающиеся должны иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;

- о поэзии как об особом взгляде на мир;

- о существовании разных видов искусства (литература, живопись, музыка);
знать:

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

- имена 2-3 современных писателей (поэтов);

- название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

- названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту;

- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;

об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

о следах обряда и мифологических мотивов в фольклоре и литературе;

Учащиеся должны знать:

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и называния их произведений, прочитанных в классе;

2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

темпы чтения 80 - 90 слов в минуту;

различать жанры детского фольклора, малые жанры фольклора;

находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

находить фольклорные мотивы и приемы устного народного творчества в авторских произведениях;

эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

сравнивать характеры героев разных произведений;

сравнивать своё и авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое.

4 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;

о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темпы чтения 90-120 слов в минуту;

- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

– находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

– выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, звукопись; повтор);

– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

– практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;

– рассказывать о любимом писателе, поэте; устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

3. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Акватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфописческих и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование

содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастным словарям и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие эпизода с использованием специфической для языка: последовательное восприятие эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передавая основные мысли).

Подобный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на

части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героя.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание главной информации; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, фольклорных рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалогичности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях учебного общения. Знакомство с особенностями написанного этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), умение применять пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повествовательной жизни, художественного произведения, изображения искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различные)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерpretация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел 1 «Россия - наша Родина»	(2 часа)	(2 часа)	(2 часа)	(2 часа)
Раздел 2 «Фольклор нашего народа»	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)
Раздел 3 «О братьях наших меньших»	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)
Раздел 4 «Времена года»	(4,5 часа)	(4 часа)	(4 часа)	(4 часа)
ИТОГО	16,5 ч	17 ч	17 ч	17 ч

Тематическое планирование
3 класс

№п/п	№ в	Тема урока	Вид
		Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)	контроль
1	309	3. Александрова «Родина»/ А. Пришелец «Наш край»	
2	10	П. Алешковский «Как новгородцы на Юггу ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	
		Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)	
3	17	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертывши.	
4	24	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
5	110	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	
6	8	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	
7	15	Проект «Мои первые народные сказки»	Проект
		Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)	
8	22	К.Г. Паустовский, Жильцы старого дома	
9	29	Г.А. Скребицкий, Сиротка.	
10		Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	
11		Б.С. Житков. Охотник и собака.	
12		И.П. Токмакова. Котят	
		Раздел 4 «Времена года» (5 часа)	
13		Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»; осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают ложжи»	
14		А.Толстой, Сурдубь, Н.Асеев, Лыжи.	
15		К.Паустовский. Стальное колечко.	
16		И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе	
17		Тестовая работа по пройденным материалам.	Тестовая работа