

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с. Уваровского
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «31» 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алехина

«31» 08 2020г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №18

Л.А. Бионенко

«31» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Речевой этикет»

8 класс

на 2020-2021 учебный год
(17 часов)

Составитель:

Учитель русского языка и литературы
Кокоева Инна Михайловна
соответствие, стаж 21 год

План составлен на основе базисного плана и государственного стандарта, БУП СК

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Речевой этикет»

Учащиеся, успешно окончившие курс, будут

свободно вступать в речевой контакт в различных сферах общения, преодолевая внутренние психологические барьеры;
ориентироваться в речевой ситуации, определять тактику речевого общения;

стремиться к приобретению навыков культурного общения, умелого владения не только речью, но и мимикой, жестами.

Критерием успешности планируемого курса послужит интерес учащихся к наблюдению и постоянному анализу окружающего речевого пространства, саморефлексия и повышенная ответственность за свою речь.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (1 ч)

Роль речевого этикета в письменном общении (3 ч)

Особенности письменного общения. Роль речевого этикета в письменном общении.

Зачины и концовки писем. Обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Из истории эпистолярного жанра в России.

Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении(8ч)

Вербальные и невербальные средства общения. Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении; их этикетная функция.

Национальные особенности жестов, мимики.

Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом; их значение и сфера употребления. Жесты усиительные, образительные, указательные, регулирующие.

Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях.

Характеристика словарей языка жестов.

Мимика, поза человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение; одобрение / неодобрение; доверие / недоверие; желание / нежелание скрыть истинное отношение к предмету разговора; сомнение, уверенность, потребность в одобрении и поддержке и т. п.).

Интонация и культура речевого общения (14ч)

Интонация, её основные элементы: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.

Интонация и правила речевого этикета.

Согласованность вежливой и доброжелательной интонации, словесного состава

фраз и этикетных формул в процессе речевого общения. На изучение курса

отведен 0,5 час в неделю. Всего за год – **17 часов.**

№ урока	Дата	Тема урока	Подготовка к ЕГЭ	Д/З
1		Введение - 1 ч Речевое общение: единство двух его сторон. Сферы речевого общения		
2		Роль речевого этикета в письменном общении – 3 ч Особенности письменного общения Роль речевого этикета в письменном общении . Из истории эпистолярного жанра в России		
3		Зачины и концовки писем. Обращение к адресату		
4		Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (СМС-сообщения, электронная почта и др.)		
5		Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении – 8 ч		
6		Вербальные и невербальные средства общения		
7		Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении, их этикетная функция		
8		Национальные особенности жестов, мимики		
9		Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом, их назначение и сфера употребления.		
10		Жесты усиительные, образительные, указательные, регулирующие		
		Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях.		

11		Характеристика словарей языка жестов		
12		Мимика, поза человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение, сомнение, уверенность, потребность в одобрении, поддержке)		
		Интонация и культура речевого общения (5ч)		
13		Интонация, её основные элементы: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.		
14		Интонация и правила речевого этикета.		
15		Согласованность вежливой и доброжелательной интонации, словесного состава фраз и этикетных формул в процессе речевого общения		
16		Речевая ситуация обращения и ее разновидности		
17		Характеристика толковых словарей русского речевого этикета		