

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18 с. Уваровского  
Курского муниципального района Ставропольского края

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «31» 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Алексина

«31» 08 2020г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №18

МОУ Д.А. Виноченко

«31» 08 20г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Русский родной язык»

8 класс

на 2020-2021 учебный год

(34 часа)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Кокоева Инна Михайловна

соответствие, стаж 21 год

- Рабочая программа соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по русскому языку для школ с русским (родным) языком обучения: «Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Д.М. Рыбенкова, О. М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018.»

характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика понимания и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов; местное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения послоний и потворок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление послоний, потворок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; характеристика лексики с точки зрения происхождения; лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка; соблюдение и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ; постановка ударения в отгласных, грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов; различение производительных различий в русском языке; обусловленных темпом речи и стилями речи; различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом производительных вариантов орфоэпической нормы; употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка; правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различение стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка; употребление заимствованных

несклоняемых имен существительных; склонение существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур; обусловленное категорией рода; употребление замещающих; несклоняемых имен существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словозменение отдельных форм глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи; различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –(а-я), –(и); различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глагола, причастий, деепричастий, наречий; различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имен существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета; этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной формальной и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование этики и русского речевого этикета; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); использование орфографических, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использование орфографических, в том числе мультимедийных, словарей для определения значения слова, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетаний и предложений; опознавание вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных

смысл понятия: речь, жесты и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;

основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфографические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

### Содержание учебного предмета

#### Русский язык.

#### Тема 1. Язык и культура .

Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеславянские) слова, собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплексивных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Тема 2. Культура речи.** Основные орфографические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфографические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чг; произношение женских ответов на -нича, -ничина; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и ш. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – \*обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращения, использование собственных имен: их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре пьесма драму (в том числе электронного), странички дневника и т.д.

**Тема 4. Обобщение. Повторение изученного.** Лексика. Фразеология. Лексические нормы. Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке. Грамматика. Грамматические нормы. Текст. Структура текста.

**Тематический план, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема 1. Язык и культура (10 ч)</b>	
	<b>Тема 2. Культура речи (10 ч)</b>	
	<b>Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b>	
	<b>Тема 4. Обобщение. Повторение изученного.—3 ч.</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

функционально-смысловых типов речи: владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; умение дифференцировать и интерприровать информацию прочитанного и прослушанного текста; выделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выделять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владение умениями информационный переработки прослушанного или прочитанного текста: приемами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; умение использовать коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение, ответ-группировка). Рецензию на проектную работу одноклассника, доклад: принимать участие в учебно-научной дискуссии; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девич, слоган, путевые заметки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.д.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **Учащиеся научатся:**

понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём; осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

#### **Учащиеся получают возможность научиться определять:**

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

**Календарно-тематическое планирование**

№	Дата	Тема урока	Подготовка к ГИА	Домашнее задание
<b>Тема 1. Язык и культура (10 ч)</b>				
1		Исконно русская лексика: слова общиннодворянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова		
2		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.		
3		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.		
4		Иноязычная лексика в разговорной речи. Дисплейных текстах, современной публицистике.		
5		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.		
6		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.		
7		Рр Обучение работе над проектом по разделу «Язык и культура»		
8		Рр Работа над проектом.		
9		Рр Защита проекта по разделу «Язык и культура»		
10		Рр Сочинение научного стиля по разделу «Язык и культура»		
<b>Тема 2. Культура речи (10 ч)</b>				
11		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
12		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.		
13		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.		
14		Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		

15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
16	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.		
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
18	Нормы построения словосочетаний по типу согласования.		
19	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия.		
20	Р/р Защита проекта «Речевые лыжи».		
<b>Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b>			
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.		
22	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент..		
23	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства..		
24	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
25	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.		
26	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
27	Р/р Реферат. Слово на защите реферата.		
28	Р/р. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
29	Язык художественной литературы.		



30		Рур. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.		
31		Контрольная работа «Стили речи. Цели, форма реализации, языковые средства. Текст „выбранного учеником стили речи“»		
<b>Тема 4.Обобщение . Повторение учебного.– 3 ч.</b>				
32		Лексика. Фразеология. Лексические нормы.		
33		Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке		
34		Грамматика. Грамматические нормы. Текст. Структура текста.		